

12. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

Warszawa, 9–22 marca 2008

Beethoven i jego Wiedeń

Elżbieta Penderecka

Dyrektor Generalny Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena
Prezes Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonywania zmian w programie.

Program z 6 lutego 2008.

Niedziela, 9 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Opis:

Koncert otwierający Festiwal

Wykonawcy:

Amanda Mace – sopran
Lioba Braun – mezzosopran
Jorma Silvasti – tenor
René Pape – bas
Kazimierz Kord – dyrygent
Henryk Wojnarowski – przygotowanie chóru
Chór Filharmonii Narodowej
Sinfonietta Cracovia

Utwory:

Ludwig van Beethoven

Missa solemnis D-dur op. 123

Poniedziałek, 10 marca 2008 - godz. 19:30

Teatr Wielki - Opera Narodowa - Sala Moniuszki
Plac Teatralny 1

Wykonawcy:

Viviane Hagner – skrzypce
Hugh Wolff – dyrygent
Münchner Philharmoniker

Utwory:

Ludwig van Beethoven

Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

Przerwa

Igor Strawński

Suita Ognisty ptak

Wtorek, 11 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Opis:

II koncert z cyklu Wszystkie sonaty fortepianowe Beethovena

Wykonawcy:

Rudolf Buchbinder – fortepian

Utwory:

Ludwig van Beethoven

Sonata c-moll op. 10/1

Sonata As-dur op. 26

Sonata F-dur op. 54

Przerwa

Sonata Es-dur op. 7

Sonata cis-moll op. 27/2

Środa, 12 marca 2008 - godz. 17:00

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna
ul. Moniuszki 5

Wykonawcy:

Sharon Kam – klarnet
Gustav Rivinius – wiolonczela
Paul Rivinius – fortepian

Utwory:

Ludwig van Beethoven
Trio B-dur op. 11 na fortepian, wiolonczelę i klarnet
Alban Berg
Vier Stücke na klarnet i fortepian
Alexander Zemlinsky
Trio d-moll op. 3 na klarnet, wiolonczelę i fortepian

Przerwa

Ludwig van Beethoven
7 wariacji Es-dur na wiolonczelę i fortepian WoO 46 na temat "Bei Männern, welche Liebe fühlen" z Czarodziejskiego fletu Mozarta
Johannes Brahms
Trio a-moll op. 114 na klarnet, wiolonczelę i fortepian

Środa, 12 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Baiba Skride – skrzypce
Lauma Skride – fortepian

Utwory:

Franz Schubert

Sonata D-dur op. 137/1 D384

Ludwig van Beethoven

Sonata G-dur op. 30/3

Przerwa

Leoš Janáček

V mlhách / We mgle / In the Mists

Alfred Schnittke

I Sonata

Środa, 12 marca 2008 - godz. 20:30

Fabryka Trzciny
Ul. Otwocka 14

Opis:

Koncert Soul of the East: West meets East we współpracy z Abu Dhabi Festival

Wykonawcy:

Naseer Shamma – oud
Zespół Al-Oyoin

Czwartek, 13 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Lauma Skride – fortepian
Baiba Skride – skrzypce
Tatjana Vassiljeva – wiolonczela
Justin Brown – dyrygent
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Utwory:

Gustav Mahler

Adagietto z V Symfonii
Adagietto from the Symphony No. 5

Ludwig van Beethoven

Koncert potrójny C-dur op. 56

Przerwa

Krzysztof Penderecki

V Symfonia „Koreańska”

Piątek, 14 marca 2008 - godz. 17:00

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna
ul. Moniuszki 5

Wykonawcy:

Henri Sigfridsson – fortepian
Patricia Kopatchinskaja – skrzypce
Sol Gabetta – wiolonczela

Utwory:

Joseph Haydn

Trio G-dur nr 39

Ludwig van Beethoven

Trio D-dur op. 70/1 „Duch”

Przerwa

Franz Schubert

Trio Es-dur op. 100 D 929

Piątek, 14 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Pekka Kuusisto – skrzypce
Osmo Vänskä – dyrygent
Lahti Symphony Orchestra

Utwory:

Joonas Kokkonen

Interludia z opery The Last Temptations

Jean Sibelius

Koncert skrzypcowy d-moll op. 47

Przerwa

Ludwig van Beethoven

II Symfonia D-dur op. 36

Sobota, 15 marca 2008 - godz. 12:00

Zamek Królewski - Sala Wielka
Plac Zamkowy 4

Wykonawcy:

Petersen Quartett:

Ulrike Petersen, Conrad Muck, Ula Uljona, Henry-David Varema

Utwory:

Siergiej Prokofiew

II Kwartet smyczkowy F-dur op. 92

Anton Webern

Langsamer Satz na kwartet smyczkowy

Przerwa

Franz Schubert

Kwartet smyczkowy d-moll „Śmierć i dziewczyna” D 810

Sobota, 15 marca 2008 - godz. 19:30

Teatr Wielki - Opera Narodowa - Sala Moniuszki
Plac Teatralny 1

Wykonawcy:

Christa Ludwig – narrator

Linda Watson – sopran

Yvonne Naef – mezzosopran

John Treleaven – tenor

Kurt Azesberger – tenor

Wolfgang Schöne – bas

Jacek Kasprzyk – dyrygent

Henryk Wojnarowski – przygotowanie chóru

Chór Filharmonii Narodowej

Eugeniusz Sawczuk – przygotowanie chóru

Narodowy Chór Ukrainy „Dumka”

Petras Bingelis, Algimantas Mišeikis – przygotowanie chóru

Chór Kaunas

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Utwory:

Arnold Schönberg

Gurrelieder

Niedziela, 16 marca 2008 - godz. 12:00

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Sharon Bezaly – flet
Osmo Vänskä – dyrygent
Lahti Symphony Orchestra

Utwory:

Wolfgang Amadeus Mozart
Symfonia G-dur KV 318

Kalevi Aho
Koncert fletowy

Przerwa

Jean Sibelius
V Symfonia Es-dur op. 82

Niedziela, 16 marca 2008 - godz. 16:00

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

St. Petersburg Trio:
Grigori Zhyslin – skrzypce
Sergei Roldugin – wiolonczela
Vladimir Mischouk – fortepian

Utwory:

Franz Schubert
Trio B-dur op. 99 D 898

Przerwa

Piotr Czajkowski
Trio a-moll op. 50 „Pamięci wielkiego artysty”

Niedziela, 16 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Taras Yaropud – skrzypce
Bohodar Kotorovych – dyrygent
Kijowscy Soliści

Utwory:

Antonio Salieri

Symfonia D-dur „Veneziano”

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio i fuga c-moll KV 546

Franz Schubert

Rondo na skrzypce i orkiestrę D 438

Przerwa

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy f-moll op. 95 „Serioso”
(opracowanie na orkiestrę smyczkową: Gustav Mahler)

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonia A-dur KV 201

Poniedziałek, 17 marca 2008 - godz. 17:00

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Leipziger Streichquartett:

Andreas Seidel, Ivo Bauer, Tilman Buening, Matthias Moosdorf

Utwory:

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy G-dur op. 18/2
Kwartet smyczkowy C-dur op. 59/3

Przerwa

Kwartet smyczkowy F-dur op. 135

Poniedziałek, 17 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Soliści:

Sofia Soloviy – sopran (Lodońska)
Małgorzata Pańko – sopran (Lysinka)
Tadeusz Szlenkier – tenor (Floreski)
Alexander Kröner – tenor (Titzikan)
Lionel Lhôte – baryton (Varbel)
Wojtek Gierlach – bas (Dourlinski)
Remigiusz Łukomski – bas (Altamoras)

Łukasz Borowicz – dyrygent

Christa Ludwig – konsultacja artystyczna
Paul-Emile Deiber – ruch sceniczny, narrator
Marek Kluza – przygotowanie chóru
Chór Polskiego Radia w Krakowie
Anna Szostak – przygotowanie chóru
Camerata Silesia
Polska Orkiestra Radiowa

Anna Marchwińska – fortepian (korepetytor)
Piotr Kamiński – konsultacje językowe

Utwory:

Luigi Cherubini

Lodońska

Komedia heroiczna w 3. aktach, wykonanie koncertowe
Pierwsze w Polsce wykonanie w oryginale po 200 latach

Wtorek, 18 marca 2008 - godz. 17:00

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Leipziger Streich quartett:

Andreas Seidel, Ivo Bauer, Tilman Buening, Matthias Moosdorf

Utwory:

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy A-dur op. 18/5
Kwartet smyczkowy e-moll op. 59/2

Przerwa

Kwartet smyczkowy B-dur op. 130

Wtorek, 18 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

opis:

Koncert pod Honorowym Patronatem Ambasadora Republiki Federalnej Niemiec, Pana Michaela H. Gerdtza

wykonawcy:

Kirsten Blaise – sopran
Trevor Pinnock – dyrygent
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

utwory:

Joseph Haydn

Symphony Es-dur Hob. I/99

Adagio. Vivace assai

Adagio

Menuetto. Allegretto

Finale. Vivace

„*Radion nel alma siecle*“

Aria Flaminii z opery Księżycowy świat (1777)

Libretto C. Goldoni

Wolfgang Amadeus Mozart

„*Bella mia fiamma (...) Resta, oh cara*“ *KV 528 (1787)*

Tekst D.M. Sarcone (Cerere placata)

Przerwa

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonia g-moll KV 550

Molto allegro

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegro assai

Środa, 19 marca 2008 - godz. 17:00

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna
ul. Moniuszki 5

Opis:

Koncert z okazji 25-lecia Shanghai Quartet

Wykonawcy:

Michel Lethiec – klarnet
Ragna Schirmer – fortepian

Shanghai Quartet:

Weigang Li, Yi-Wen Jiang, Honggang Li, Nicholas Tzavaras

Utwory:

Johannes Brahms

Kwintet klarnetowy h-moll op. 115

Przerwa

Kwintet fortepianowy f-moll op. 34

Środa, 19 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Till Fellner – fortepian
Alexander Liebreich – dyrygent
Münchener Kammerorchester

Utwory:

Ludwig van Beethoven

Grosse Fuge B-dur op. 133 (opracowanie na ork. smyczk. F. Weingartner)

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert fortepianowy B-dur KV 456

Przerwa

Anton Webern

Kwartet smyczkowy (opracowanie na ork. C. Poppen)

Franz Schubert

V Symfonia B-dur D 485

Czwartek, 20 marca 2008 - godz. 17:00

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna
ul. Moniuszki 5

Opis:

Koncert z okazji 100-lecia urodzin Oliviera Messiaena

Wykonawcy:

Michael Collins – klarnet

Dimension Trio:

Rafał Zambrzycki-Payne – skrzypce

Thomas Carroll – wiolonczela

Richard Hyung-Ki Joo – fortepian

Utwory:

Olivier Messiaen

Kwartet na koniec czasu na klarnet, skrzypce, wiolonczelę i fortepian

Przerwa

Ludwig van Beethoven

Trio fortepianowe op. 11

Bela Bartók

Kontrasty na klarnet, skrzypce i fortepian

Czwartek, 20 marca 2008 - godz. 20:00

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Anke Vondung – mezzosopran

Marek Janowski – dyrygent

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Utwory:

Gustaw Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Anton Bruckner

VIII Symfonia c-moll

Piątek, 21 marca 2008 - godz. 19:30

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

Annette Dasch – sopran
Markus Eiche – baryton
Rolf Beck – dyrygent
Chor der Bamberger Symphoniker
Sinfonia Varsovia

Utwory:

Arvo Pärt

Cantus in memoriam Benjamin Britten

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45

Wydarzenia towarzyszące:

Kraków

Wtorek, 4 marca, godz. 12.00

Biblioteka Jagiellońska, al. Mickiewicza 22
(wejście od ul. Oleandry)

Wystawa manuskryptów Beethoven i jego Wiedeń

Kurator: Agnieszka Mietelska-Ciepierska

Oprawa plastyczna: Lech Dziewulski

Terminy otwarcia wystawy:

4–21 marca 2008

Poniedziałek – piątek: godz. 10.00-17.00

Sobota – niedziela: godz. 10.00-14.00

21 marca, godz. 10.00-14.00

Wstęp wolny

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy F-dur op. 18/1

Royal String Quartet

Wtorek, 4 marca, godz. 19.30,

Kraków Filharmonia im. Karola Szymanowskiego, Sala Koncertowa, ul. Zwierzyniecka 1

Koncert towarzyszący Wystawie manuskryptów

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert fletowy G-dur KV 313

Przerwa

Ludwig van Beethoven

IX Symfonia d-moll op. 125

Łukasz Długosz – flet

Wioletta Chodowicz – sopran

Małgorzata Pańko – mezzosopran

Rafał Bartmiński – tenor

Wojciech Gierlach – bas

Michał Dworzyński – dyrygent

Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Chór Akademii Muzycznej w Krakowie

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

Sobota, 22 marca 2008 - godz. 17:00

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego - Sala Koncertowa
ul. Zwierzyniecka 1

Wykonawcy:

Gidon Kremer – dyrektor artystyczny, skrzypce
Giedre Dirvanauskaite – wiolonczela
Kremerata Baltica

Utwory:

Luigi Cherubini

Pater Noster na skrzypce i smyczki

Gija Kancheli

Silent Prayer na skrzypce, wiolonczelę, smyczki i taśmę

Joseph Haydn

Siedem ostatnich słów Zbawiciela na krzyżu op. 51

Warszawa

Środa, 5 marca, godz. 19.30

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa, ul. Sienkiewicza 10

**Wydarzenie towarzyszące Festiwalowi
Specjalny koncert Mistrz i uczeń**

Jeajoon Ryu

Symphonic Requiem (prawykonanie)

Przerwa

Krzysztof Penderecki

II Koncert skrzypcowy „Metamorfozy”

In-Hye Kim – sopran

So-Ock Kim – skrzypce

Łukasz Borowicz – dyrygent

Marek Kluza – przygotowanie chóru

Chór Polskiego Radia w Krakowie

Anna Szostak – przygotowanie chóru

Camerata Silesia

Polska Orkiestra Radiowa

**Poniedziałek, 17 marca, godz. 15.00-17.00; środa, 19 marca,
12.00-14.00 i 15.00-17.00; czwartek, 20 marca, godz. 12.00-14.00**

Sala Koncertowa, Dziekanka, ul. Krakowskie Przedmieście 58/60

Kursy mistrzowskie profesor Christy Ludwig

Opera, pieśń i muzyka oratoryjna

Ella Susmanek – fortepian

Kurs otwarty dla publiczności

Poniedziałek – wtorek, 17–18 marca, godz.

Miejsce: Międzynarodowe Sympozjum Naukowe Beethoven i jego Wiedeń

Przewodniczący: prof. dr hab. Mieczysław Tomaszewski

Białystok

Wtorek, 18 marca, godz. 19.00

Opera i Filharmonia Podlaska, ul. Podleśna 2

Franz Schubert

Symfonia h-moll „Niedokończona” D 759

Konzertstück D-dur na skrzypce i orkiestrę D 345

Przerwa

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy f-moll op. 95 „Serioso” (opracowanie na ork. kam.: G. Mahler)

Antonio Salieri

Symfonia D-dur „Il Giorno onomastico”

Myroslava Kotorovych – skrzypce

Bohodar Kotorovych – dyrygent

Kijowscy Soliści

Gdańsk

Wtorek, 11 marca, godz. 19.00

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, ul. Ołowianka 1

Koncert Soul of the East: West meets East we współpracy z Abu Dhabi Festival

Naseer Shamma – oud

Zespół Al-Oyoin

Czwartek, 13 marca, godz. 19.00

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, ul. Ołowianka 1

Siergiej Prokofiew

II Kwartet smyczkowy F-dur op. 92

Anton Webern

Langsamer Satz na kwartet smyczkowy

Przerwa

Franz Schubert

Kwartet smyczkowy d-moll „Śmierć i dziewczyna” D 810

Petersen Quartett:

Ulrike Petersen, Conrad Muck, Ula Uljona, Henry-David Varema

Piątek, 14 marca, godz. 19.00

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, ul. Ołowianka 1

Ludwig van Beethoven

Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

Olivier Messiaen

L'Ascension / Wniebowstąpienie

Carl Maria Weber

Uwertura do opery Oberon

Robert Kabara – skrzypce

Michał Nesterowicz – dyrygent

Orkiestra Polskiej Filharmonii Bałtyckiej

Sobota, 15 marca, godz. 19.00

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, ul. Ołowianka 1

Franz Schubert

Symfonia h-moll „Niedokończona” D 759

Konzertstück D-dur na skrzypce i orkiestrę D 345

Przerwa

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy f-moll op. 95 „Serioso” (na ork. kam.: G. Mahler)

Antonio Salieri

Symfonia D-dur „Giorno onomastico”

Myroslava Kotorovych – skrzypce

Bohodar Kotorovych – dyrygent

Kijowscy Soliści

Niedziela, 16 marca, godz. 19.00

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, ul. Ołowianka 1

Joseph Haydn

Trio G-dur nr 39

Ludwig van Beethoven

Trio D-dur op. 70/1 „Duch”

Przerwa

Franz Schubert

Trio Es-dur op. 100 D 929

Henri Sigfridsson – fortepian

Patricia Kopatchinskaja – skrzypce

Sol Gabetta – wiolonczela

Wtorek, 18 marca, godz. 19.00

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, ul. Ołowianka 1

Ludwig van Beethoven

Grosse Fuge B-dur op. 133 (opracowanie na ork. smyczk.: F. Weingartner)

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert fortepianowy B-dur KV 456

Przerwa

Anton Webern

Kwartet smyczkowy (opracowanie na ork.: C. Poppen)

Franz Schubert

V Symfonia B-dur D 485

Till Fellner – fortepian

Alexander Liebreich – dyrygent

Münchener Kammerorchester

Środa, 19 marca, godz.19.00

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, ul. Ołowianka 1

Leipziger Streichquartett:

Andreas Seidel, Ivo Bauer, Tilman Buening, Matthias Moosdorf

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy G-dur op. 18/2

Felix Mendelssohn

Kwartet smyczkowy f-moll op. 80

Przerwa

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy B-dur op. 130

Łódź

Sobota, 15 marca, godz. 15.30

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonia G-dur KV 318

Kalevi Aho

Koncert fletowy

Przerwa

Jean Sibelius

V Symfonia Es-dur op. 82

Sharon Bezaly – flet

Osmo Vänskä – dyrygent

Lahti Symphony Orchestra